

ПОЕЗДА РАЗЛУК

Слова А. ГОРОХОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Диско-рок — напористо, ритмически остро

нар

Пiano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a key signature change to E major in the second measure. The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece is marked 'нар' (nar) and 'Диско-рок — напористо, ритмически остро'.

Vocal line 1 in G major, 4/4 time. The melody is in E major. The lyrics are: 1. Вре-мя на-ши дни лис-та-ет,

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has chords and melodic fragments, while the left hand continues the eighth-note rhythmic pattern.

Vocal line 2 in G major, 4/4 time. The melody is in C major. The lyrics are: вре-мя где-то в прош-лом та-ет, та-ют за спи-

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand has chords and melodic fragments, while the left hand continues the eighth-note rhythmic pattern.

C
D

G

H_{sus}

H

-ной у нас го - да,

го - да.

E_m

Вре - мя -

по - езд наш не - зри - мый -

Хлопки в ладоши

A₇

C₉

C[#]dim.

G

E₉⁺

в завт - ра

ле - тит не - у - дер - жи - мо,

с прош - лым рас - ста - ва - ясь на -

A₉
C
D
G
H_{sus}
H

- всег - да, да, да, на - всег - да.

Припев:

Е F#
E

Пусть раз - лук до - ро - га нам груст - на нем - но - го, вре - мя

A E (h)

су - дит стро - го, кто слу - чай - ный спут - ник, кто друг.

Е F#
E A

И ле - тят ку - да - то сквозь го - да и да - ты, сквозь ог - ни за - ка - тов

1. 3.

(Третья вольта повторяется несколько раз,

по - ез - да раз - лук. раз - лук

постепенно затихая к концу песни)

2.

по - ез - да раз - лук раз - лук.

Конец

A H H_{sus}

2. В прошлом — остаются встречи,
 В прошлом — тот далекий вечер,
 Он не повторится никогда.
 В прошлом — за окном вагона
 Меркнут огни, огни перрона.
 В прошлом ты осталась на всегда.
 Припев.